

山东政法学院

2025 年美育教育年度报告

美育工作是高校实施素质教育的内在要求，是促进当代大学生健康、全面发展的重要途径，是高校培养高素质人才的重要环节。2025 年，山东政法学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻党的教育方针，深刻领会习近平总书记关于学校美育工作的重要论述的内涵要义，认真落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等文件精神，依托美育，立德树人，践行价值塑造、能力培养、知识传授“三位一体”的育人理念，建立“全员参与、全程推进、全方位着力”的美育大格局，推动美育工作全面开展。

一、管理机构建设

学校成立文化艺术传播研究中心，挂靠传媒学院，主要承担艺术类公共课程教学管理、艺术类学生社团业务指导、美育活动组织以及美育学术研究等工作。

成立学校美育领导小组，由党委委员、分管教学工作的副校长担任领导小组组长，宣传部、学生工作处、人事处、教务处、科研处、财务处、团委、图书馆、网络信息中心、传媒学院负责人为成员。领导小组办公室设在传媒学院，办公室主任由传媒学院负责人兼任。领导小组以加强师生的美育素养为出发点，优化育人环境，完善教育教学设施，负责

统筹协调各院部之间的发展规划，切实为美育工作有效开展提供保障。

共青团山东政法学院委员会，主要负责校园艺术活动、艺术类学生社团组织工作。

二、师资队伍建设

山东政法学院美育师资主要包括在编专任教师、合同制任课教师、外聘兼职教师等，负责美育课程教学，学生艺术社团、艺术实践活动以及群体文化活动指导等工作。截至目前，师资队伍情况如下：

学校文化艺术传播研究中心以传媒学院为依托，由传媒学院院长任美育领导小组办公室主任。艺术课程专业教师共46人，其中教授4人，占比8.6%；副教授10人，占比21%；讲师25人，占比54%；助教4人，占比8.6%。专任教师中具有博士学位14人，占比30%；硕士学位31人，占比67.3%；学士学位3人，占比6.5%。青年教师23人，占比50%，满足国家文件规定的比例要求（按文件规定的师资配比，学校美育教师人数应达到20—26个）。学校鼓励具有艺术教育背景的教师和管理人员经试讲通过后兼职承担美育课程，支持全校的美育教育。

三、课程资源建设

根据教育部《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》基本精神和有关要求，把公共艺术课程教学放在学校整体美育工作的中心环节来着力实施，开发充足的公共艺术课程资源，纳入人才培养课程体系，面向全体学生开设，实行学分

制管理，学生修满公共艺术课程 2 个学分方能毕业。充分发挥公共艺术课程在提高审美素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格方面的重要作用。

本年度，学校在原有特色美育课程《书·法》的基础上，进一步拓展课程体系。本年度学校开设公共艺术类选修课程，涵盖审美、人文素养及传统文化等内容。累计开设电视传播与法治中国建设、电影中的法律世界、红色经典美术作品赏析、绘画基础、美术欣赏、平面设计、热点 IP 改编作品赏析、日常摄影基础、摄影艺术、世界经典电影品鉴、书法欣赏、舞蹈入门与训练、舞蹈欣赏、新时期小说与影视互动欣赏、艺术导论、音乐欣赏、影视欣赏、中国茶道与茶艺、中国传统色彩搭配、中国电影美学、中国审美文化、中外经典纪录片赏析、中外影视作品赏析、国画临摹与创作等 26 门美育类公选课程。

由文化艺术传播研究中心主办的“美育大讲坛”立足于通识教育理念，汇集了知名专家、学者、表演艺术家等，以线上、线下融合的方式向学校师生开放。本年度学校邀请山东大学、山东艺术学院、山东工艺美术学院等专家、作家进行美育讲座，共举办五期全校“美育大讲坛”课外讲座，包括徐明珍的《光影为径，向美而行——影视艺术的美学探索与实践》，戴小栋的《晚唐杜牧诗赏析》，侯贺良的《人工智能摄影人的综合素养——在技术浪潮中坚守创作本质》，周爱华的《戏里乾坤：从看热闹到懂门道》，常庆的《人际沟通与语言表达艺术》，与全校师生共同探究智能时代艺术

及人文发展的新思路、新方向、新模式，共同探讨并推进中华优秀传统文化在校园的传承与创新。

四、美育实践情况

坚持理论与实践有机结合，第一课堂和第二课堂互相配合，理顺机制，搭建平台，制定政策，支持、鼓励、督促、指导学生广泛参与社团活动和实践活动，达到“以美引善、以美导真、以美健体”的美育成效，促进学生艺术理论、审美素养、人格品行和谐发展。

（一）校内展演活动

推动美育教育与专业实践相融合，取得丰硕美育成果。积极探索美育教育与美育实践的有机融通，将审美教育与学生专业实践结合起来，以成果为导向，实现美育教育落地开花。通过新闻摄影摄像、视频制作、图形图像处理技术、出版物设计与制作、音乐类学习等实训课程，使审美教育理念融入影视制作、摄影摄像、网络设计、音效处理等实践能力培养中。围绕学生作品开展了第三届“花朝山政——中华优秀传统文化节”、“七十校庆墨为礼，学子丹青寄深情”大学生书画交流赛、“心向阳光，青春绽放”主题心理游园会、第十四届“飞扬新声”校园歌手大赛、“绳彩飞扬，健步如飞”端午节活动、“爱我国防”主题演讲大赛、第十八届“挑战杯”辩论赛等专业实践类美育活动。不仅丰富了校园文化生活，也提升了学生的综合素质和审美能力，为学校的美育教育发展注入了新的活力。

各二级学院根据学校团委的工作部署和校社团、学院社团工作安排，承办了面向全校或本学院的特色展演项目，如外国语学院举办的“绽思维之花，探自由之美”女生节辩论赛活动；警官学院举办第七届“无篮球，不青春”主题篮球赛等。传媒学院开展了第十四届“飞扬新声”校园歌手大赛、“七秩华章·箏绘长歌”第二届风筝绘艺放飞活动、第十三届“飞扬新声”校园主持人大赛、“光影传媒·筑梦山政”短视频大赛、“诵读中国”中华经典诵读大赛等美育活动。此外，传媒学院与山大辅仁学校联合举办的“厚植爱国情怀，携手抵制欺凌”主题宣讲活动也取得了显著成效。二级学院本学期举办展演活动超过100余次，全校累计组织展演活动超过100余次，直接参与学生超过5000人次。

（二）艺术竞赛活动

学校鼓励以各类比赛为推动力，培养学生人文素养，在2025年度，学校积极参与各类艺术竞赛，以培养学生的人文素养和创新能力。本年度学生在国家级和省级艺术类竞赛中获得了显著的成绩，学科竞赛共获得国家级奖项126项，省级243项。其中教育部榜单赛事国家级共72项（包括一等奖13项，二等奖28项，三等奖95项），省级共136项（一等奖13项，二等奖28项，三等奖95项）。在第十三届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛中，作品《榴光溢彩》获得国家级一等奖；在中国好创意（第十九届）暨全国数字艺术设计大赛中，共获得国家级二等奖3项、三等奖3项，省级一等奖2项、三等奖1项；在蓝桥杯全国软件和信息技术

术专业人才大赛中，获得了省级二等奖4项、三等奖9项。此外，在一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛、全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛、全国大学生计算机设计大赛等教育部榜单赛事中，也均获得了国家级最高奖项。学生在“挑战杯”、大学生创新创业训练计划等综合性竞赛中亦有出色表现。通过参与这些艺术类竞赛，学生们深入探索了艺术创作的各个层面，展现了他们的想象力和创造力。不仅提升了学生的实践能力和创新意识，同时也增强了学校在全国艺术教育中的影响力。

（三）社团建设情况

社团是延伸第一课堂美育教学，开展第二课堂美育活动的主要依托，也是丰富校园文化，开展校内外艺术展演活动的主力军。学校非常重视社团建设，出台相关政策扶持、帮助、指导社团的建设、管理和运行。校团委围绕“打造第二成绩单”策划的社团活动项目“靛青工程”获批团中央特色素质教育建设项目。

全校共成立两级艺术类社团18个，共有会员1000余名。其中，校级社团2个，院级社团16个。社团活动丰富多彩，每个活动项目严格按照“靛青工程”“六步走”的规范要求实施，即文件通知、导师聘请、活动开展、成果展示、总结宣传、分类归档，保证了活动的规范性和实效性。本年度社团活动覆盖到全校。

（四）美育基地建设

山东政法学院与山东省美术馆、山东省艺术馆、山东省图书馆、山东吕剧院、山东柳子剧团、济南市摄影家协会、济南市剪纸艺术院等8个单位或行业协会签署协议，共建美育基地，将美育课堂教学延伸到剧场、展厅、文化遗产保护地、广播电视和网络媒体等场所，构建了美育教学大格局。

五、美育条件保障

学校全面贯彻党的教育方针，高度重视美育工作，切实贯彻国务院办公厅、省政府办公厅有关文件精神，认真执行教育部、省教育厅有关规定，在组织领导、经费、场馆、器材、图书音像资源等方面给予条件保障，美育工作得以健康顺利开展。

（一）经费支持

学校在每年资金预算中安排专门的美育工作经费，用于保障公共艺术课程教学、艺术展演、美育大讲坛、美育基地建设、美育调研交流、学术研究等各项工作开展。

（二）场馆建设

学校建有专门的艺术活动场馆，配备有艺术活动设备和器材，可满足全校师生开展艺术活动的需要。主要场馆包括：学校大礼堂、素质拓展中心、图书馆展厅及各二级学院美育教学场地。学校大礼堂主要用于综合性的艺术展演。大学生素质拓展中心主要供学生和社团进行素质拓展训练，包括一个展演大厅，12间教室。图书馆展厅主要用于举办书法、绘画、剪纸等各种艺术展览。

（三）器材配备

素质拓展中心音乐室、乐队训练室配备有钢琴、电吉他、吉他、电子琴、架子鼓、古筝、笛子、手风琴、萨克斯、琵琶、竖笛等器材。舞蹈训练室配备有舞蹈把杆、舞蹈墙面镜、舞蹈练功垫、舞蹈专用地板、主扩扬声器、功率放大器、调音台、无线手持话筒、视频播放设备等舞蹈器材。书画室配备有笔墨纸砚、各种颜料、画板等器材。各类器材数量充足、性能优良，可满足教学和艺术团展演的需要。

（四）图书音像资源

学校图书馆、阅览室为美育教学和科研配备有足够的图书等资料，可满足全校师生学习、教学、科研的需求。据统计，图书馆现有艺术类馆藏纸质图书 4500 余种，18000 余册，艺术类电子图书 4.7 万余种，涉及美育教育类音视频资料 3500 余篇，1200 余小时。

德智体美劳统筹实施方可促进内在心理结构意、知、情的发育完善，促进外在身心结构和内在精神层面的和谐统一，才能实现人的全面发展。美育工作任重道远，把美育纳入学校人才培养全过程，才能以美育人、以文化人、以美培元，促进学生全面发展。